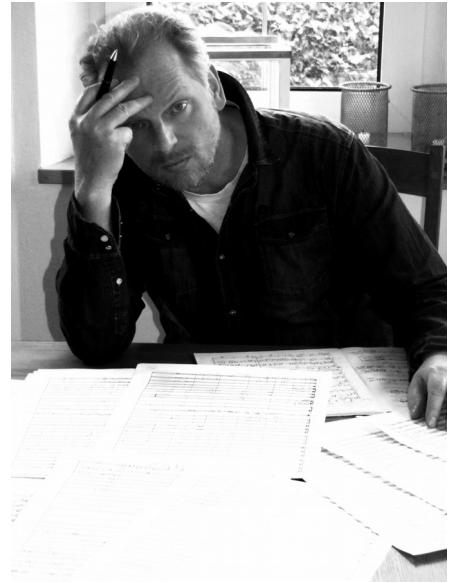


## TOBIAS PM SCHNEID | KOMPONIST

\* 1963 02.07.1963 in Rehau/ Hof, Deutschland

### Ausbildung:

- 1994 Meisterklassendiplom (Prof. Heinz Winbeck)
- 1988 - 92 Kompositionsstudium bei Prof. Heinz Winbeck an der Hochschule für Musik Würzburg
- 1986 - 88 Kompositionsstudium bei Prof. Bertold Hummel an der Hochschule für Musik Würzburg
- 1983 - 85 Gaststudium (Theorie) bei Hubert Nordhoff am Konservatorium in Würzburg
- 1982 Abitur am Gymnasium Königsbrunn bei Augsburg



### Lehrtätigkeit:

- 2011 - 13 Vertretungs-Professor für Komposition an der Hochschule für Musik Würzburg
- 2006 Juror beim *Bertold-Hummel-Wettbewerb 2006* (für Violoncello)
- 2005 Juror beim *Jugend musiziert* (Landeswettbewerb)
- 2001 Dozent für den Fachbereich Komposition bei *Jeunesses Musicale* (Jeunesses Modern)
- seit 2001 Lehrauftrag für Musiktheorie an der Hochschule für Musik Würzburg
- 1999 Dozent für Komposition bei den *Internationalen Jugendfestspielwochen Bayreuth*
- 1997 - 01 Dozent für Musiktheorie am Konservatorium für Musik Würzburg
- 1997 Dozent für Komposition bei den *Internationalen Jugendfestspielwochen Bayreuth*
- 1996 „composer in residence“ an der *University of Manchester*

### Preise und Auszeichnungen:

- 2017 Kulturpreis der Stadt Rehau
- 2015 Ordentliches Mitglied der *Bayerischen Akademie der Schönen Künste*
- 2015 Nominierung beim *Deutschen Musikautorenpreis der GEMA* - Kategorie: Orchester
- 2009 Nominierung beim *Deutschen Musikautorenpreis der GEMA* - Kategorie: Sinfonik
- 1997 Special Mention beim *8e Concours International de Composition Musicale Besancon*
- 1995 Special Mention beim *3. Internationalen Witold Lutoslawski Kompositionspreis*
- 1995 Bayerischer Staatspreis für junge Künstler
- 1995 Finalist beim *4<sup>th</sup> annual International Spectri Sonori Contest* (New Orleans)
- 1995 Kompositionspreis „*Angelo Commneno*“ (Rom)
- 1995 Einmonatiges Arbeitsstipendium am *IRCAM* (Paris)
- 1994 Kompositions – und Publikumspreis der *Sommerlichen Musiktage Hitzacker*
- 1993 Halbjähriges Stipendium der *Cité internationale des arts* (Paris)
- 1991 1. Preis des *1. Wiener Internationalen Kompositionswettbewerbs* (Claudio Abbado)
- 1990 Kompositions- und Publikumspreis der *Sommerlichen Musiktage Hitzacker*
- 1989 Kompositionspreis „*Forum junger Komponisten*“ des WDR
- 1987 Kompositionspreis der Landeshauptstadt Stuttgart

### Von der GnM Sektion Deutschland als offizielle Beiträge zu den Weltmusiktagen ausgewählte Werke:

- 2006 „Two Movements“ („Prelude I: harmonic encounters“ & „Weird scenes inside the mirror cages“) for ensemble
- 1991 „Einklang op. 1“ für großes Orchester
- 1989 „Versuch über Vergangenes“ für Streichquartett und Tonbandzuspielung

### Vortrags – und Konzertreisen in Zusammenarbeit mit dem Goethe-Institut:

- 1999 Kopenhagen
- 1998 Kyoto
- 1996 Manchester
- 1992 Budapest (deutsch-ungarischer Komponistendialog)

### Auftragsarbeiten bzw. Produktionen (Auswahl):

- 2018 „Pas de deux“ für Altsaxophon und Violoncello UA(Christine Rall, Yuris Teichmanis)
- 2018 „Vertical Horizon Ia“ für Helder-Teonorflöte UA (Johannes Fischer)
- 2018 Drittes Streichquartett „Schumann“, UA rev. Fassung (Leopold-Mozart Quartett)
- 2017 Portraitkonzert *Bayerische Akademie der Schönen Künste* (ÖENM, Johannes Kalitzke)
- 2017 Auftrag AUDI-Sommerkonzerte Ingolstadt/AUDI-Jugendchorakademie  
„... wie die Zeit vergeht ... „ für Chor, Solobratsche und Schlagzeug
- 2017 Cellokonzert Nr. 2 (Auftrag Münchener Kammerorchester)
- 2016 Musik für Orchester zum Stummfilm „Berlin-Sinfonie der Großstadt“  
„A City’s Symphony“ für Orchester; (Auftraggeber: BVK und Doc.-FestivalMünchen)
- 2016 Auftrag der Audi-Sommerkonzerte Ingolstadt/Audi Jugendchorakademie  
„Choleric“ für Chor, Bläserquintett und Perc.“ (Concerto Köln/Kent Nagano)
- 2015 Pflichtstück des Int. Lionsforum 2015 für ein Klarinettensolo-Werk
- 2014 Neue Westfäl. Philharmonie Gelsenkirchen („Astral Voyager“ for saxophon and orch.)
- 2014 Int. Musikwettbewerb der ARD („Suite for Cello solo“, Pflichtstück der Semifinalisten)
- 2014 Bayer. Rundfunk/Raschér Sax. Quartet („MADRIGALI ASTRALIS“)
- 2013 Theater Augsburg („Das Bildnis des Dorian Gray“ Ballett in 2 Akten f. gr. Orch.)
- 2012 Philharmonisches Orchester Augsburg („NACHT“ Prelude (vor Mahler) für gr. Orch.)
- 2012 Int. Orgelwoche Nürnberg („Passionate“ for organ solo)
- 2012 Young.Euro.Classics-Festival Berlin („Nachtgesänge“ für Chor und Ensemble)
- 2011 Mozartfest Augsburg („Stringtrio No.1“)
- 2010 Expo Shanghai Festivalorchestra China-Germany/Gerd Albrecht (Symphony No. 2)
- 2010 SWR Vokalensemble Stuttgart/Marcus Creed („XXI“ Symphony No.3 for 28 vocalists)
- 2010 Int. Klarinettenwettbewerb Freiburg (“Beautiful Harmonizer”, Pflichtstück der Finalisten)
- 2009 1. Int. Klarinettenwettbewerb Freiburg („Beautiful Harmonizer“)
- 2007 Int. Musikwettbewerb der ARD („Pianotrio Nr. 2“; Pflichtstück der Semifinalisten)
- 2007 Bayerische Akademie der Schönen Künste/Minguet Quartett (Streichquartett Nr. 3)
- 2006 Bundesjugendorchester, Andris Nelsons („Cello Concerto“; Solist: Alban Gerhardt)
- 2004 BBC London Symphony Orchestra/Johannes Kalitzke („Einklang op. 1“)
- 2004 Young.Euro.Classics-Festival („Run – Adagio“ orchestral essay No. 1)
- 2004 Musikfabrik NRW (WERGO-CD-Produktion)
- 2004 Portraitkonzert während der Münchner Opernfestspiele (Festspiel +)
- 2004 Portraitkonzert in Eindhoven (Musikfabrik/Peter Rundel)
- 2003 A.Devantgarde Festival München („Le Cinema/Le Train“)
- 2002 Siegfried Palm/Rodin Quartett (Streichquintett „sacred landscapes“)
- 2001 Münchener Kammerorchester/Christoph Poppen („symphony of changes“)
- 2000/02 Ensemble TrioLog (Münchener Biennale 2000, Kissinger Sommer)
- 2000 Bayerischer Rundfunk/Ensemble ars nova Nürnberg („Two movements“)
- 1999 Beethovenfest Bonn/Ensemble Köln („The lonely monk’s reflections .... I“)
- 1998 Münchener Kammerorchester („an iconoclastic reproduction of 19 rainbow players“)
- 1998 DSO Berlin/Brad Lubman („a wild celebration of ....“ for large orchestra)
- 1997 Staatstheater Saarbrücken (Musiktheater „swin swin“)
- 1992 Frankfurt Feste (2. Streichquartett)
- 1992 Münchener Biennale („A portrait of Marshall ...“ for orchestra)
- 1991 Ensemble „die reihe“/Friedrich Cerha („5 Stücke für Kammerorchester“)
- 1991 Weltmusiktage Zürich, RSO Krakau, Rätö Tschupp („Einklang op. 1“)
- 1989 Kölner Rundfunk Sinfonie Orchester/Dennis Russel Davies („Einklang op. 1“)

### **Zusammenarbeit mit folgenden Orchestern, Ensembles, Dirigenten und Solisten (Auswahl):**

BBC London Symphony Orchestra, Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks, DSO Berlin, WDR Sinfonieorchester, SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, SR Sinfonieorchester, Münchener Kammerorchester, Orchester der Hamburger Staatsoper

MusikFabrik, Raschèr Saxophone Quartet, SWR Vokalensemble Stuttgart, „die reihe“ Wien, Tecchler Trio, Pssapha Ensemble Manchester, Minguet Quartet, Ensemble TrioLog, Absolut Trio Zürich, AUDI - Jugendchorakademie, öenm (Österr. Ensemble für Neue Musik),

Andris Nelsons, Dennis Russell Davies, Sylvain Cambreling, Kent Nagano, Marcus Creed, Jonathan Stockhammer, Peter Rundel, Friedrich Cerha, Johannes Kalitzke, Gerd Albrecht, Brad Lubman, Christoph Poppen, Peter Gülke, Dirk Kaftan

Jörg Widmann, Alban Gerhardt, Maximilian Hornung, Valentin Radutiu, Carin Levine, Stefan Schilli, Esther Hoppe, Benjamin Engeli, Jan Schulte-Bunert

### **Rundfunkportraits:**

- 2008 BR
- 2005 DLF
- 1998 SFB
- 1994 BR
- 1991 SFB

### **Fernseh-Produktionen:**

- 1999 45-minütiges TV-Portrait (SR)
- 1997 TV-Produktion des Musiktheaters „swin swin“ (SR)

### **Tonträger (CDs):**

- 2016 „Cadenza I“ (Kadenz zu J. Haydn's Cellokonzert C-Dur) (*HC 16038*)  
Valentin Radutiu (Vcl)/Münchener Kammerorchester/Ltg.: Stephan Frucht
- 2013 Portrait-CD: „New Works“ (*NEOS 11105*)
- 2009 Portrait-CD: „Sacred landscapes“ (*COV 60908*)
- 2007 CD des ARD: Internationaler Musikwettbewerb 2007 („Piano Trio No. 2“)
- 2005 Portrait-CD: „Tobias PM Schneid“ (*WERGO 65932*)
- 2004 Young.Euro.Classic: Europäischer Musik Sommer Berlin 2004 („Run“ for orchestra)
- 2004 Jeneusses Modern 2001-2003 („I'm dancing on the edge of time I“)
- 1995: Portrait-CD: Kammermusik (*TalkM 1003*)

Nahezu alle Werke liegen als Rundfunkproduktionen bzw. Rundfunk-Konzertmitschnitte folgender Rundfunkanstalten vor:

BR, SWR, SR, SDR, WDR, SFB, NDR, ORF (Österreich), DRS (Schweiz), BBC (England)

Sämtliche Werke werden bei *peermusic New York/Hamburg* ([www.peermusic-classical.de](http://www.peermusic-classical.de)) verlegt.